

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
протокол № 04  
от "30" мая 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО  
«Центр профориентационного развития»  
Д.С. Решетов  
Приказ № 284 от "30" мая 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
Творческая мастерская «Умелые ручки»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год -36 часов

Возрастная категория: 5-7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: \_\_\_\_\_

Автор-составитель: педагог дополнительного образования  
Зеренкова Татьяна Петровна

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарный учебный график.....	11
3. Оценочные и методические материалы.....	13
4. Список литературы.....	15

## 1. Пояснительная записка

### Нормативные основания для разработки программы:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642;
- Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
- Положение о порядке разработки, оформления и утверждения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития»;
- Устав учреждения.

**Актуальность программы.** Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей старшего дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организывает увлекательный и содержательный досуг. Изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. В процессе художественного творчества у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

**Направленность программы.** Данная программа реализуется в художественной направленности, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

**Новизна программы.** Новизной дополнительной образовательной программы является то, что она имеет инновационный характер, в системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия изобразительной деятельностью: формируют интерес у детей к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворяют потребность детей в самовыражении. На занятиях дети научаются бережно относиться к художественным материалам, у них

формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией. *Программа Творческая мастерская «Умелые ручки» опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема, но нацеленная на раскрытия возможностей каждого ребенка, реализации его как творческой личности.*

**Отличительные особенности программы.** Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств подготовки детей к школе. Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования. Для развития воображения, творческого мышления и творческой активности в программе используются элементы нетрадиционных техник рисования, которые демонстрируют разнообразные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования, а также возможность самовыражения.

**Адресат программы.** Обучающиеся в возрасте от 5 до 7 лет

**Срок реализации программы:** 1 учебный год

**Формы обучения** – очная.

Программа предполагает обучение в очно-заочном формате, в случае необходимости изменения форм обучения, занятия могут проводиться в дистанционном формате с применением компьютерных технологий. Для занятий по дистанционному обучению учащемуся необходимо иметь персональный компьютер с выходом в Интернет. Процессе обучения используются различные формы организации дистанционных занятий: чат – занятия (с использованием мессенджеров), веб – занятия (дистанционные уроки), рассылка ссылок на учебно-методические материалы.

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 2 часа (25 мин.) с перерывом 10 минут в очном формате; 2 раза в неделю по 2 часа (30 мин.) с перерывом 20 минут с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

**Объем программы** – 36 часов

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** групповые.

**Формы и методы работы с учащимися:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа, просмотры видео и фотоматериалов, презентаций.

**Состав группы:** постоянный.

**Наполняемость группы:** до 15 человек

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей и раскрытие потенциала учащихся в процессе организации изобразительной деятельности.

**Задачи**

**Обучающие:**

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности;
- усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- формирование у детей умений и навыков, необходимых для осуществления творческих замыслов;
- формирование творческой активности, художественного вкуса.

**Развивающие**

- развитие мелкой моторики;

- формирование чувства цвета;
- развитие наблюдательности и активного интереса к познавательной деятельности;
- развитие интереса изображать знакомые бытовые и природные объекты;
- развитие интереса к народному декоративному искусству.

#### **Воспитательные**

- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- воспитание организованности, аккуратности;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитание умения доводить до конца начатое дело;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### **Содержание программы Учебный план на 2024-2025 год**

№ п/п	Название модуля, раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации /оценка результатов/
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль № 1 «Нескучное ИЗО»</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	Выставка работ
2.	Раздел № 1 Традиционные и нетрадиционные техники рисования	36	12	24	

#### **Рабочая программа**

#### **Раздел № 1 Традиционные и нетрадиционные техники рисования (36 часов)**

##### *Тема № 1 «Занимательная геометрия»*

Теория: изучение таблицы с геометрическими фигурами, уточнение представления детей о геометрических фигурах

Практика: используя фломастеры разных цветов, создание проекта дворца из страны «Вообразия», с использованием геометрических фигур.

##### *Тема № 2 «Узор в полосе»*

Теория: использование таблицы «Цветовой круг». Развитие эстетического восприятия, чувства цвета, ритма

Практика: отработка приемов рисования красками и кистью. Рисование узора в полосе гуашью.

##### *Тема № 3 «В Антарктиде»*

Теория: рассматривание иллюстраций. Беседа с использованием цветового круга. Развитие цветового восприятия с использованием название тонов: теплые, холодные

Практика: упражнения по цветовым гармониям. Создание выразительного образа семейства пингвинов гуашью на льдине.

##### *Тема № 4 «В сказочном лесу»*

Теория: рассматривание иллюстраций. Знакомство с техникой «набрызг». Обучение рисованию домика бабы-яги и деревьев, с использованием разнообразных материалов и инструментов (гуашь, кисти, зубные щетки, ватные палочки, трафареты).

Практика: выполнение работы, применение навыков и умений.

#### *Тема № 5 «В мире животных»*

Теория: рассматривание иллюстраций с животными дикими и домашними. Обучение рисованию животных по выбору учащихся (олень, лошадь, слон, лев, тигр, жираф, заяц и другие), с использованием разнообразных материалов и инструментов (краски, губка, ватные палочки, зубная щетка, фломастеры).

Практика: выполнение работы, применение навыков и умений.

#### *Тема № 6 «Павлин»*

Теория: рассматривание иллюстраций птиц. Рассказ про птиц. Обучение рисованию павлина с использованием красок, цветных карандашей.

Практика: выполнение работы, применение навыков и умений.

#### *Тема № 7 «Мы рисуем море»*

Теория: рассматривание иллюстраций, развитие воображения, чувства ритма и композиции. Экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами (бумаги, кисточки, поролоновые губки, зубные щетки).

Практика: творческое применения освоенных умений, *коллективная композиция* в техники акварель.

#### *Тема № 8 «Деревья смотрят в озеро»*

Теория: рассматривание иллюстраций. Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро». Знакомство детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Воспитание интереса к познанию природы.

Практика: приемы рисования с использование красок, цветных карандашей, фломастеров. Создание работы.

#### *Тема № 9 «Рисование солью»*

Теория: рассматривание работ. Рисование с использованием соли. ИТБ. Воспитанию интереса к познанию природы, рассказ про бабочек.

Практика: приемы рисования с использование акварели, соли, пва. Создание композиции «Бабочки».

#### *Тема № 10 «Рисование цветов губкой»*

Теория: рассматривание работ. Рисование гушью с использованием губки. Воспитанию интереса к познанию природы, рассказ про садовые цветы.

Практика: выполнение работы, применение навыков и умений.

Тема № 11 «Семеновская матрешка»

Теория: ознакомление детей с Семеновской матрешкой – народным промыслом Нижегородского края, процессом ее изготовления. Семеновские узоры.

Практика: выполнение работы «Семеновская матрешка» в технике гуашь.

Тема № 12 «Золотая хохлома. Золотая птица»

Теория: Декоративное рисование по мотивам народной росписи. Знакомство детей с «золотой хохломой»

Практика: рисование гуашью декоративной чудо-птицы из растительных элементов (трава, ягода, цветы) по мотивам хохломской росписи.

Выставка работ.

№ занятия	Сроки (число, месяц)	Тема занятия Тип/ форма занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Форма контроля
<b>Модуль № 1 «Нескучное ИЗО»</b>					
1		<b><u>Раздел № 1</u></b> <b><u>Традиционные и нетрадиционные техники рисования</u></b>  Тема № 1 «Занимательная геометрия» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
2		Тема № 2 «Узор в полосе» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
3		Тема № 3 «В Антарктиде» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
4		Тема № 4 «В сказочном лесу» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ



5		Тема № 5 «В мире животных» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
6		Тема № 6 «Павлин» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
7		Тема № 7 «Мы рисуем море» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
8		Тема № 8 «Деревья смотрят в озеро» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
9		Тема № 9 «Рисование солью» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
10		Тема № 10 «Рисование цветов губкой» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
11		Тема № 11 «Семеновская матрешка» комбинированное занятие учебное занятие	3	изучение, усвоение нового материала, самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	просмотр творческих работ
12		Тема № 12 «Золотая хохлома. Золотая птица»	3	изучение, усвоение нового материала,	просмотр творческих работ

		комбинированное занятие учебное занятие		самостоятельная творческая работа под наставничеством преподавателя	выставка работ
--	--	--	--	--	-------------------

### Планируемые результаты

#### Модуль № 1 «Нескучное ИЗО»

В результате освоения программы обучающийся должен знать/уметь:

- приемы работы с акварелью и гуашью;
- пользоваться цветовым кругом;
- экспериментировать с разными художественными материалами и инструментами.

## 2. Календарный учебный график на 2024-25 учебный год

Календарный учебный график Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр профориентационного развития» (далее - Учреждение) является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в Учреждении.

Нормативно-правовую базу календарного учебного графика Учреждения составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012г. № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- «Порядок применения организациями образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Учреждения.
- При необходимости допускается осуществление образовательной деятельности по ДООП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на площадках Discord, ZOOM и др.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель

1-е полугодие	- 16 учебных недель
2-е полугодие	- 20 учебных недель

- начало учебного года - с 16 сентября 2024 г.

- окончание учебного года 30 мая 2025 г.

Комплектование групп проводится с 1 по 13 сентября 2024 г.

Докомплектование групп объединений осуществляется в течение учебного года при наличии вакантных мест.

Наполняемость групп: до 15 человек.

**Календарь занятий**

Год обучения	1 полугодие	Образовательный процесс	2 полугодие	Образовательный процесс	Праздничные дни, нерабочие дни	Итого
1 год	16.09.24 - 31.12.24	16 недель	09.01.25 - 30.05.25	20 недель	4 ноября – День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества (переносится на 24 февраля); 8 марта – Международный женский день (переносится на 10 марта); 1 мая – Праздник Весны и Труда (праздничные дни 1,2 мая); 9 мая – День Победы 12 июня – День России (праздничные дни 12, 13 июня).	36 недель

**Условия реализации программы  
Материально-техническое обеспечение**

1. Учебный кабинет
2. Столы
3. Стулья
4. Демонстрационная доска
5. Наглядно-дидактические пособия
6. ПК

### 3. Оценочные и методические материалы

#### Формы аттестации.

Текущий контроль и промежуточная аттестация: согласно локальному акту Учреждения.

#### Оценочные материалы

<b>Система оценивания обучающихся</b>	<b>Критерии</b>
<b>Низкий уровень</b>	Обучающийся умеет повторять образец. Свою работу выполняет неаккуратно. Стараются соблюдать композицию.
<b>Средний уровень</b>	Обучающийся хорошо повторяет образец, а также добавляет в работу что-то свое. Стараются соблюдать композицию. Стараются самостоятельно оформить свою работу.
<b>Высокий уровень</b>	Обучающийся отлично повторяет образец и может создать композицию в разных техниках аппликации и лепки, рисунка по своему воображению. Самостоятельно и аккуратно оформляют свои работы.

## Методические материалы

№ занятия	Тема занятия Тип/ форма занятия	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения, педагогические технологии	Формы учебных занятий	Форма контроля
<b>Модуль № 1 «Нескучное ИЗО»</b>					
4.	<p><b><u>Раздел № 1</u></b> <b><u>Традиционные и нетрадиционные техники рисования</u></b></p> <p>Тема № 1 «Занимательная геометрия»</p> <p>Тема № 2 «Узор в полосе»</p> <p>Тема № 3 «В Антарктиде»</p> <p>Тема № 4 «В сказочном лесу»</p> <p>Тема № 5 «В мире животных»</p> <p>Тема № 6 «Павлин»</p> <p>Тема № 7 «Мы рисуем море»</p> <p>Тема № 8 «Деревья смотрят в озеро»</p> <p>Тема № 9 «Рисование солью»</p> <p>Тема № 10 «Рисование цветов губкой»</p> <p>Тема № 11 «Семеновская матрешка»</p> <p>Тема № 12 «Золотая хохлома. Золотая птица»</p>	<p>Инструкции по технике безопасности</p> <p>Инструкционные материалы и схемы создания работ.</p> <p>Образцы.</p> <p>Примеры работ.</p>	<p>словесный, наглядный, практические методы, групповое обучение</p>	<p>объяснение и практическое занятие</p>	<p>просмотр творческих работ выставка работ</p>

#### 4. Список литературы

1. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
2. Д. Денисова. Серия «Школа Семи Гномов. Мастерская». Москва, ООО «МОЗАЙКА. СИНТЕЗ», 2023
3. Л.М.Салагаева. Объемные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2009.  
Н.В.Шайдунова. Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов. СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
4. <http://paper-life.ru/>
5. <https://deti-online.com/podelki/>